



Exemples de dispositifs sur la différenciation pédagogique par discipline

Éthique et culture religieuse

Contenus	Structures	Processus	Productions
« La différenciation des contenus réfère au Programme de formation et au matériel didactique qui soutiennent l'apprentissage. » ¹	« On entend par structures la manière dont on organise le déroulement d'une situation d'apprentissage par l'organisation du temps, des lieux, des regroupements d'élèves et par le choix des ressources matérielles. » ¹	« Le processus correspond à la possibilité qu'ont les élèves de comprendre le contenu de cheminements différents qui reposent, entre autres, sur les rythmes d'apprentissage et les stratégies. » ¹	« C'est le choix du véhicule de communication pour démontrer l'apprentissage des élèves (débat d'idées, journal de bord, document électronique, blogue, portfolio, etc.). » ¹
¹ Caron, J. (2003). <i>Apprivoiser les différences. Guide sur la différenciation des apprentissages et la gestion des cycles</i> . Montréal : Les Éditions de la Chenelière.			
<p>Programme de formation</p> <ul style="list-style-type: none"> Présenter le contenu du programme en faisant appel à des invités spéciaux ou en organisant des sorties éducatives : musée des religions, visite de lieux de culte, etc. <p>Matériel didactique</p> <ul style="list-style-type: none"> Proposer un matériel didactique varié : <ul style="list-style-type: none"> deux collections de manuels, liste de sites Internet, encyclopédie sur les religions, vidéo, cédérom, objet religieux, etc. Ajouter des images, des sous-titres, des pictogrammes pour des textes longs. Offrir des documents aérés. Varié les types et la complexité des textes (ex. : littéraire, bande dessinée, article de journal). 	<p>Organisation du temps</p> <ul style="list-style-type: none"> Offrir un outil pour gérer le temps (sablier ou chronomètre) et permettre de brèves pauses en cours de réalisation. Répartir les tâches dans le temps. <p>Organisation des lieux et regroupements</p> <ul style="list-style-type: none"> Varié les aménagements de la salle de classe pour favoriser : <ul style="list-style-type: none"> les échanges en situation de grand groupe (ex. : discussion, table ronde, débats, etc.), la coopération dans le travail d'équipe, la concentration lors du travail individuel, la manipulation du matériel. Utiliser certains référentiels visuels de la classe et les rendre accessibles : <ul style="list-style-type: none"> aide-mémoire (démarche des compétences), démarches de travail, procédurier pour la formulation de questions éthiques. Répartir les contenus à travailler entre plusieurs équipes. 	<p>Rythme d'apprentissage</p> <ul style="list-style-type: none"> Découper la tâche en étapes ou en sous-étapes. Donner un choix à l'élève quant à l'ordre de réalisation des tâches. Lire les textes aux élèves. <p>Modes de pensée</p> <ul style="list-style-type: none"> Tenir compte des types d'apprenants : <ul style="list-style-type: none"> mimer la problématique, travailler avec de la musique, travailler avec un pair, chanter pour mémoriser les noms des fêtes, les lieux de culte, les noms des fondateurs, etc. <p>Stratégies cognitives et métacognitives</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappeler l'utilisation de stratégies de lecture. Faire l'enseignement explicite de certaines stratégies fréquemment utilisées en ECR notamment le résumé et l'inférence. Développer avec les élèves des réseaux de concepts. 	<ul style="list-style-type: none"> Donner des choix dans le type de productions attendues : <ul style="list-style-type: none"> cartes conceptuelles point de vue dans divers médias dépliants publicitaires ou promotionnels murale chanson diaporama reportage collimage affiche présentation orale etc.

Canevas élaboré par Lapointe, J. et Lymburner, M., conseillères pédagogiques en adaptation scolaire, Commission scolaire des Affluents.

Adapté par Leclerc, L., conseillère pédagogique en éthique et culture religieuse, Commission scolaire des Affluents.

