



Exemples de dispositifs sur la différenciation pédagogique par discipline

Exploration de la formation professionnelle

Contenus	Structures	Processus	Productions
« La différenciation des contenus réfère au Programme de formation et au matériel didactique qui soutiennent l'apprentissage. » ¹	« On entend par structures la manière dont on organise le déroulement d'une situation d'apprentissage par l'organisation du temps, des lieux, des regroupements d'élèves et par le choix des ressources matérielles. » ¹	« Le processus correspond à la possibilité qu'ont les élèves de comprendre le contenu de cheminements différents qui reposent, entre autres, sur les rythmes d'apprentissage et les stratégies. » ¹	« C'est le choix du véhicule de communication pour démontrer l'apprentissage des élèves (débat d'idées, journal de bord, document électronique, blogue, portfolio, etc.). » ¹
¹ Caron, J. (2003). <i>Apprivoiser les différences. Guide sur la différenciation des apprentissages et la gestion des cycles</i> . Montréal : Les Éditions de la Chenelière.			
Objectifs <ul style="list-style-type: none"> Proposer des activités variées d'expérimentation, d'observation et d'information lors de l'exploration d'un secteur. Proposer des témoignages et des visites de centres. Niveau de complexité (contrôlabilité) <ul style="list-style-type: none"> Permettre à l'élève de faire ou non les tâches d'enrichissement dans les cahiers d'exploration. 	Aménagement du temps <ul style="list-style-type: none"> Accorder plus de temps à l'élève pour la réalisation de sa recherche d'informations ou la réalisation de son stage. Degré de guidance par les pairs <ul style="list-style-type: none"> Proposer à un élève d'accompagner un autre élève dans la planification de sa démarche. Organisation des regroupements d'élèves <ul style="list-style-type: none"> Varié les modalités des productions orales en grand groupe ou en sous-groupes de 4 ou de 2 élèves. 	Stratégies pédagogiques <ul style="list-style-type: none"> Présenter les étapes de l'exploration d'un secteur sous la forme d'un organisateur graphique. Modéliser les étapes de l'exploration d'un secteur par un exemple personnalisé. Illustrer par des pictogrammes les éléments d'information par rapport aux éléments de réflexion. Suggérer aux élèves de surligner les étapes réalisées dans leur entonnoir (voir le document Carnet de mes explorations via le Bureau virtuel, onglet : Échanges, Communauté : SRE-SEC Exploration de la formation professionnelle, Classeur des communautés : Consignation_des_traces). Proposer des procéduriers illustrés (ex. : comment faire une recherche dans Repères). Proposer des pistes de réflexion aux élèves sur le travail à réaliser à chacune des étapes. 	Productions à l'écrit <ul style="list-style-type: none"> Produire des affiches et des dépliants publicitaires. Productions à l'oral <ul style="list-style-type: none"> Présenter des vidéos. Produire un exposé oral. Permettre la présentation d'un diaporama avec une capsule audio.

Canevas élaboré par Lapointe, J. et Lymburner, M., conseillères pédagogiques en adaptation scolaire, Commission scolaire des Affluents.
Adapté par Lefebvre, S., conseillère pédagogique, approche orientante, Commission scolaire des Affluents.

