



Exemples de dispositifs sur la différenciation pédagogique par discipline

Français

Contenus	Structures	Processus	Productions
« La différenciation des contenus réfère au Programme de formation et au matériel didactique qui soutiennent l'apprentissage. » ¹	« On entend par structures la manière dont on organise le déroulement d'une situation d'apprentissage par l'organisation du temps, des lieux, des regroupements d'élèves et par le choix des ressources matérielles. » ¹	« Le processus correspond à la possibilité qu'ont les élèves de comprendre le contenu de cheminements différents qui reposent, entre autres, sur les rythmes d'apprentissage et les stratégies. » ¹	« C'est le choix du véhicule de communication pour démontrer l'apprentissage des élèves (débat d'idées, journal de bord, document électronique, blogue, portfolio, etc.). » ¹

¹ Caron, J. (2003). *Apprivoiser les différences. Guide sur la différenciation des apprentissages et la gestion des cycles*. Montréal : Les Éditions de la Chenelière.

<p>Objectifs</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Choisir les apprentissages à réaliser (ex. 5 au quotidien). ■ Proposer, pour une même tâche, des textes variés. <p>Matériel didactique</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Proposer pour une même tâche des logiciels différents. ■ Utiliser des manuels scolaires de diverses collections par cycle. ■ Lexique en lien avec le thème. ■ Aérer le texte. ■ Grossir le format des caractères. ■ Utiliser des supports diversifiés de papier : feuille lignée, quadrillée, à interlignes pointillés, de couleur, papier-calque-carbone. ■ Offrir des outils de travail facilitants : <ul style="list-style-type: none"> ▶ papillon adhésif (Post-it), ▶ dés pour le cercle de lecture, ▶ banque de mots affichés, ▶ anneau ou bocal avec des suggestions de phrases ou de mots, ▶ logiciels de traitement de texte, ▶ dictionnaire (Antidote, Eurêka, Lexibook, visuel), ▶ grammaires, ▶ outil pour enregistrer la voix (ex. : Audacity). <p>Niveau de complexité (contrôlabilité)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Ajouter des sous-titres à un texte long. ■ Utiliser des livrets gradués. ■ Proposer une version audio de certains livres. 	<p>Aménagement de la classe</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Éliminer ou contrôler les stimuli de l'environnement immédiat de l'élève : objets inutiles sur son pupitre. ■ Répartir la réalisation de la tâche en plusieurs séquences. ■ Mettre en place des centres de littératie ou d'apprentissage. ■ Aménager différents coins dans la classe : coin lecture, coin informatique ou des coins thématiques. ■ Regrouper les élèves en sous-groupe de besoin ou d'experts. ■ Proposer différents modes d'écriture : écriture à relais, partage des parties d'un texte à écrire, etc. ■ Utiliser le monitorat et le tutorat avec certains élèves. <p>Organisation des regroupements d'élèves</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Travailler avec un pair. ■ Planifier des cercles de lecture de manière traditionnelle ou virtuelle. ■ Utiliser les modules d'appren-tissage de remédiation dans un contexte de décloisonnement entre des groupes de base. 	<p>Stratégies pédagogiques</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Exploiter la marge dans un cahier en y insérant des indications : annotations, plan, transformation d'un texte en colonne ou en texte suivi. ■ Établir des liens entre les différents repères culturels. ■ Tenir compte des différents styles d'apprenants : <ul style="list-style-type: none"> ▶ mimer le problème, ▶ chanter pour mémoriser des connaissances (ex. : le rap des participes passés), ▶ travailler avec de la musique. ■ Utiliser l'enseignement réciproque. ■ Privilégier l'approche équilibrée en lecture et en écriture. ■ Faire vivre des cercles de lecture de manière traditionnelle ou virtuelle. ■ Utiliser la démarche des textes précurseurs. ■ Enseigner à l'aide du tableau numérique interactif : manipulations syntaxiques, modelage, etc. ■ Utiliser le profil de scripteur, de lecteur et de communicateur. ■ Enregistrer ou schématiser les consignes de tâches complexes ou encore en faire une liste. 	<p>Productions</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Carte sémantique ■ Forum de discussions ■ Débat d'idées ■ Dépliant publicitaire ■ Travail de recherche ■ Jeu de rôles ■ Blogue ■ Diaporama <p>Modes de communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Répondre oralement aux questions en lecture
--	---	---	--

Canevas élaboré par Lapointe, J. et Lymburner, M., conseillères pédagogiques en adaptation scolaire, Commission scolaire des Affluents.

Adapté par Lévesque, A., Sauvageau C., conseillères pédagogiques en français, Commission scolaire des Affluents.

