



Exemples de dispositifs sur la différenciation pédagogique par discipline

Précolaire

Contenus	Structures	Processus	Productions
« La différenciation des contenus réfère au Programme de formation et au matériel didactique qui soutiennent l'apprentissage. » ¹	« On entend par structures la manière dont on organise le déroulement d'une situation d'apprentissage par l'organisation du temps, des lieux, des regroupements d'élèves et par le choix des ressources matérielles. » ¹	« Le processus correspond à la possibilité qu'ont les élèves de comprendre le contenu de cheminements différents qui reposent, entre autres, sur les rythmes d'apprentissage et les stratégies. » ¹	« C'est le choix du véhicule de communication pour démontrer l'apprentissage des élèves (débat d'idées, journal de bord, document électronique, blogue, portfolio, etc.). » ¹
¹ Caron, J. (2003). <i>Apprivoiser les différences. Guide sur la différenciation des apprentissages et la gestion des cycles</i> . Montréal : Les Éditions de la Chenelière.			
<p>Objectif</p> <ul style="list-style-type: none"> Proposer, pour une même tâche, des présentations variées. <p>Matériel didactique</p> <ul style="list-style-type: none"> Illustrer les consignes et les procédures. Aérer les documents papier. Utiliser des ressources numériques variées : <ul style="list-style-type: none"> tableau numérique interactif, logiciel de présentation, de traitement de texte, de dessin, vidéo, idéateur, etc. <p>Niveau de complexité (contrôlabilité)</p> <ul style="list-style-type: none"> Diminuer ou augmenter le nombre d'actions de motricité fine ou de motricité globale. 	<p>Aménagement de la classe</p> <ul style="list-style-type: none"> Varié les regroupements : <ul style="list-style-type: none"> seul, en dyade, en trio, en grand groupe, selon les besoins, en atelier. Créer de nouveaux espaces : <ul style="list-style-type: none"> coin de retour au calme, coin de motricité globale, coin de motricité fine. <p>Outils</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliser des outils pour gérer le temps : <ul style="list-style-type: none"> sablier, chronomètre, trotteuse de l'horloge. Fournir des outils variés : différents formats de ciseaux, de crayons, etc. Prévoir un tableau de programmation. 	<p>Stratégies pédagogiques</p> <ul style="list-style-type: none"> Anticiper les difficultés pour faire prendre conscience à l'élève de ce qui sera facile. Permettre à l'élève de varier l'ordre de réalisation. Inciter l'élève à cocher ses réalisations au fur et à mesure. Tenir compte des différents styles d'apprenants : <ul style="list-style-type: none"> faire un travail avec de la musique douce, utiliser son corps pour illustrer un objet ou une forme. <p>Outils</p> <ul style="list-style-type: none"> Fournir un aide-mémoire séquentiel et illustré. Faire utiliser le tableau numérique interactif pour sélectionner la planification à l'aide de pictogrammes. Utiliser un idéateur comme aide-mémoire. 	<p>Productions</p> <ul style="list-style-type: none"> Varié les types de production : <ul style="list-style-type: none"> une saynète, un spectacle de marionnettes, un album photo, une création musicale. Varié les outils de production : <ul style="list-style-type: none"> appareil photo numérique, caméra numérique, ordinateur, logiciel de dessin, logiciel de son, tableau numérique interactif, magnétophone, costume, marionnette, instrument de musique, matériel de science. <p>Modes de communication</p> <ul style="list-style-type: none"> Accompagner l'élève dans sa présentation : <ul style="list-style-type: none"> le questionner durant sa présentation, lui permettre d'utiliser un support visuel, lui permettre de s'enregistrer.
Canevas élaboré par Lapointe, J. et Lymburner, M., conseillères pédagogiques en adaptation scolaire, Commission scolaire des Affluents. Adapté par Jacques, A.-C., conseillère pédagogique à l'Éducation préscolaire et service de garde, Commission scolaire des Affluents.			

